



Π.3.2.5 Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Β΄ Δημοτικού

Με το «σεις» και με το «σας»

Σύνταξη: ΚΑΦΕΤΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Εφαρμογή: ΚΑΦΕΤΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Θεσσαλονίκη 2015



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΑΞΗ: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α/βάθμια και Β/βάθμια εκπαίδευση» MIS 296579 (κωδ. 5.175), - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Ι. Ν. ΚΑΖΑΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ: Π.3.2.5. Πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση αντιπροσωπευτικού αριθμού σεναρίων από κάθε τύπο σε διαφοροποιημένες εκπαιδευτικές συνθήκες πραγματικής τάξης.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ

Υπεύθυνοι υπο-ομάδας εργασίας γλώσσας πρωτοβάθμιας:

Κώστας Ντίνας & Σωφρόνης Χατζησαββίδης

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

<http://www.greeklanguage.gr>

Καραμασούνα 1 – Πλατεία Σκρα Τ.Κ. 55 132 Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 459101, Φαξ: 2310 459107, e-mail: centre@komvos.edu.gr



Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τίτλος

Με το «σεις» και με το «σας»

Δημιουργία σεναρίου

Παναγιώτα Καφετζή

Διδακτικό αντικείμενο

Νεοελληνική Λογοτεχνία

Τάξη

Β΄ Δημοτικού

Σχολική Μονάδα

17ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς

Χρονολογία

Από 20.02.2015 έως 05.03.2015

Διδακτική/θεματική ενότητα

Β΄ Δημοτικού, Ενότητα 2, *Με το «σεις» και με το «σας»*

Δεν εντάσσεται σε κάποια θεματική ενότητα

Διαθεματικό

Ναι

Εμπλεκόμενα γνωστικά αντικείμενα

I. Φιλολογικής ζώνης

Νεοελληνική γλώσσα

II. Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη περιβάλλοντος

Πληροφορική



Τεχνολογία Επικοινωνιών

III. Ημιτυπικές και άτυπες διαδικασίες εκπαίδευσης

Ερευνητικές Εργασίες – Project

Περιβαλλοντική Αγωγή

Χρονική διάρκεια

Για την εφαρμογή του σεναρίου απαιτήθηκαν 16 διδακτικές ώρες.

Χώρος

I. Φυσικός χώρος

Εντός σχολείου: αίθουσα διδασκαλίας, εργαστήριο Πληροφορικής, αίθουσα εκδηλώσεων, αυλή σχολείου

Εκτός σχολείου: γειτονιά

II. Εικονικός χώρος

Ιστότοποι φορέων

Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή

Εξοικείωση με ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, εξοικείωση με το διαδίκτυο, εξοικείωση με χρήση εφαρμογών κειμένου και παρουσίασης, ύπαρξη εργαστηρίου Η/Υ.

Εφαρμογή στην τάξη

Το συγκεκριμένο σενάριο εφαρμόστηκε στη Β΄ Τάξη του 17^{ου} Δ.Σχ. Καλαμαριάς.

Το σενάριο στηρίζεται

Καφετζή Παναγιώτα, «Με το σεις και με το σας», Νεοελληνική γλώσσα, Β΄ Δημοτικού



Το σενάριο αντλεί

Το σενάριο είναι πρωτότυπο στη σύλληψη.

B. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι δραστηριότητες του σεναρίου σχετίζονται με τις θεματικές περιοχές τις οποίες περιλαμβάνει το συγκεκριμένο κεφάλαιο του βιβλίου και διευρύνουν τις διδακτικές πρακτικές και τους μαθησιακούς στόχους που περιγράφονται στο ΒΔ (Βιβλίο του Δασκάλου). Θέτουν πραγματικούς επικοινωνιακούς στόχους (πραγματικές περιστάσεις επικοινωνίας), όπως η διαμόρφωση και κλιμάκωση δραστηριοτήτων για την επίτευξη ενός στόχου που αφορά τη ζωή τους, η έρευνα και διαμόρφωση προτάσεων, η διατύπωση γραπτών προτάσεων για την επίλυση ενός προβλήματος, η διατύπωση τους μέσα από το γλωσσικό ύφος της επίσημης επιστολής, η δημιουργία κειμένου παρουσίασης για την υποστήριξη του αιτήματός τους, η προετοιμασία και πραγματοποίηση συνέντευξης. επίσης, περιλαμβάνονται δραστηριότητες που σχετίζονται με την ορθογραφία (καταλήξεις Β' ενικού – Β' πληθυντικού ρημάτων της νέας ελληνικής), ο ρόλος του τόνου στη μορφολογία και το νόημα των λέξεων, η ανορθόδοξη χρήση λέξεων μέσα από το παιχνίδι των παρωνύμων. Τέλος, σε λεξιλογικό επίπεδο περιλαμβάνονται δραστηριότητες για τη χρήση τυπικών λόγιων εκφράσεων σε καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας.

Γ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύλληψη και θεωρητικό πλαίσιο

Η διάκριση της χρήσης ενικού-πληθυντικού/πληθυντικού ευγενείας που εξυπηρετεί τις ανάγκες διαφορετικών επικοινωνιακών περιστάσεων είναι σχετικά προβληματική για τη συγκεκριμένη ηλικία των παιδιών. Παρόλο που βιωματικά πολλά από αυτά



έχουν κατακτήσει την τυποποίηση ενός καταλόγου προσώπων και περιστάσεων στις οποίες χρησιμοποιούν τον πληθυντικό, δεν αναφέρονται συνολικά στην αλλαγή επιπέδου ύφους που χαρακτηρίζει όλη την περίσταση επικοινωνίας. Το σενάριο εμπλέκει τα παιδιά σε έναν επικοινωνιακό στόχο, ώστε να υπάρξουν πραγματικές συνθήκες επικοινωνίας, ανάλογες με εκείνες που επικρατούν στην κοινωνία ώστε ο προφορικός και γραπτός λόγος που θα παραχθεί να έχει νόημα για αυτά. Διαμορφώνει συνθήκες, ώστε να εμπλακούν τα παιδιά σε πραγματικές βιωματικές και επικοινωνιακές περιστάσεις τις οποίες προσπαθούν να διεκπεραιώσουν χρησιμοποιώντας διάφορα κειμενικά είδη και υιοθετώντας διαφορετικό γλωσσικό ύφος. Διδακτικός στόχος είναι να μάθουν τα παιδιά να επικοινωνούν με αποτελεσματικό τρόπο προφορικά και γραπτά σε ποικίλες περιστάσεις επικοινωνίας (Χαραλαμπίδης & Χατζησαββίδης 1997), να οργανώνουν τη στρατηγική επίλυσης καταστάσεων και να χρησιμοποιούν τους κατάλληλους συντακτικούς τύπους και λεξιλόγιο διαβλέποντας κάθε φορά το «επικοινωνιακό σχήμα» και υιοθετώντας το αντίστοιχο γλωσσικό ύφος. Οι μεταγλωσσικές δεξιότητες περνούν από το καθαρά μορφολογικό επίπεδο στο λειτουργικό επίπεδο της γραμματικής ώστε να αναδειχθεί η κειμενική διάστασή της. Τα παιδιά συνειδητοποιούν ότι τα επίπεδα της γλώσσας (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία) και οι λειτουργίες των διάφορων γλωσσικών στοιχείων έχουν σα στόχο τους την εξυπηρέτηση της επικοινωνιακής αποτελεσματικότητας του κειμένου (προφορικού ή γραπτού) που κατασκευάζουν.

Δ. ΣΚΕΠΤΙΚΟ-ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Η οργάνωση του σεναρίου και οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στοχεύουν στη σύνδεση της μαθησιακής διαδικασίας με την πραγματικότητα της ζωής των



παιδιών. Γίνεται προσπάθεια να επιτευχθούν οι στόχοι του ΑΠΣ & ΔΕΠΠΣ έτσι όπως καθορίζονται από το βιβλίο δασκάλου μέσα από μια πραγματική δραστηριότητα που έχει νόημα για τα παιδιά, έτσι ώστε η μάθηση να καταστεί βιωματική. Ταυτόχρονα εξοικειώνει τα παιδιά με πεδία τόσο του συμβατικού σχολικού γραμματισμού, όσο και με πεδία των νέων ψηφιακών γραμματισμών που τείνουν να συμπεριληφθούν στον σχολικό γραμματισμό.

Γνώσεις για τον κόσμο, αξίες, πεποιθήσεις, πρότυπα, στάσεις ζωής

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να εξοικειωθούν με τις αλλαγές στα επίπεδα ύφους σε διαφορετικές περιστάσεις επικοινωνίας·
- να συνειδητοποιήσουν τη δυνατότητα επίδρασης στον κοινωνικό τους χώρο και να αναζητήσουν εναλλακτικούς τρόπους να πραγματοποιήσουν αλλαγές σε ό,τι αφορά τη ζωή τους·
- να δημιουργούν συμμάχους στην προσπάθειά τους να βελτιώσουν το επίπεδο ζωής τους·
- να κατασκευάσουν στρατηγικές που περιλαμβάνουν αρμόδιους φορείς για την επίλυση ενός προβλήματος, επιχειρήματα και τρόπους για να τα στηρίξουν και πιθανούς συμμάχους στις προσπάθειες τους·
- να συνειδητοποιήσουν ότι έχουν το δικαίωμα και την υποχρέωση απέναντι στον εαυτό τους να επιδρούν στον κόσμο γύρω τους·
- να εντοπίσουν πεδία διαφορετικών περιστάσεων επικοινωνίας και να δημιουργήσουν ένα «σχήμα» κατανόησης και κατηγοριοποίησής τους·
- να δημιουργηθεί μια αρχική καταγραφή για τους «εξωγλωσσικούς κώδικες» στις διάφορες περιστάσεις και να εντοπιστεί η «γραμματική» τους.



Γνώσεις για τη γλώσσα

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να ενσωματώσουν πρακτικές ψηφιακών γραμματισμών σε «ρουτίνες» για την επίτευξη επικοινωνιακών στόχων·
- να κατανοούν, να διαχειρίζονται και να κατασκευάζουν ψηφιακά και πολυτροπικά (ψηφιακά και συμβατικά) κείμενα·
- να αναγνωρίζουν κατά την ακρόαση, ανάγνωση, συγγραφή κειμένων και διαχείριση επικοινωνίας τη χρήση του πληθυντικού της ευγενείας και να εξοικειωθούν με τη χρήση τυπικών εκφράσεων που ανήκουν σε συγκεκριμένα «σχήματα» επικοινωνίας·
- να είναι ικανοί να κατασκευάσουν μια επίσημη επιστολή διατυπώνοντας ένα απλό αίτημα·
- να είναι ικανοί να κατασκευάσουν ένα πολυτροπικό κείμενο για να στηρίξουν μια θέση/αίτημά τους·
- να εντοπίσουν λεξιλογικά στοιχεία και «σχήματα» που χρησιμοποιούν και να τα κατηγοριοποιήσουν δημιουργώντας πεδία θεματικών λεξιλογίων αναπτύσσοντας έτσι μετακειμενικές δεξιότητες·
- να εφαρμόσουν λειτουργικά τους κανόνες της γραμματικής στην ορθογραφία ρημάτων.

Γραμματισμοί

Ειδικότερα επιχειρείται οι μαθητές/-τριες:

- να αναζητούν πληροφορίες μέσω ηλεκτρονικής μηχανής αναζήτησης·
- να κάνουν χρήση ψηφιακών εφαρμογών κατασκευής και επεξεργασίας κειμένου και κειμένου παρουσίασης (Word, PowerPoint, comic)·



- να χρησιμοποιούν βοηθητικά εργαλεία κατασκευής κειμένου (ηλεκτρονικό λεξικό, διαδικτυακό λεξικό, βάσεις δεδομένων εικόνων και animation)·
- να εμπλακούν σε τεχνολογικά πεδία (διαχείριση περιφερειακών μονάδων Η/Υ: εκτυπωτής, σκάνερ, ψηφιακή φωτογραφική μηχανή)·
- να γνωρίσουν τη διάταξη των ιστοσελίδων οργανισμών και φορέων·
- να εξοικειωθούν με τη χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Διδακτικές πρακτικές

Οι διδακτικές πρακτικές συνοψίζονται στο Ε.

Ε. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Αφετηρία

Από το σενάριο προτείνεται η εξέλιξη να ξεκινήσει από την ενότητα 2 του Βιβλίου Μαθητή (στο εξής ΒΜ), Α΄ τεύχος, σελίδα 21.

Σύνδεση με τα ισχύοντα στο σχολείο

Οι διδακτικοί στόχοι στο Βιβλίο του Δασκάλου (στο εξής ΒΔ) συμπεριλαμβάνουν την ενασχόληση με τον συλλαβισμό και την κατηγοριοποίηση των λέξεων ανάλογα με τον αριθμό των συλλαβών τους και τον τονισμό τους. Αντικείμενο της ενότητας αποτελούν τα τονικά παρώνυμα, ενώ παράλληλα διαπραγματεύεται τα επίπεδα ύφους, εμπλέκοντας τον πληθυντικό ευγενείας και το διαλογικό κείμενο.

Αξιοποίηση των ΤΠΕ

Η εμπλοκή των ΤΠΕ έρχεται να καλύψει το σημαντικό κενό της ψηφιακής επικοινωνίας στην οργάνωση της ενότητας από το διδακτικό πακέτο, αφού σήμερα μεγάλο μέρος από την καθημερινή επικοινωνία γίνεται μέσω των ΤΠΕ. Παράλληλα,



η εμπλοκή τους ασκεί τα παιδιά τόσο στην τεχνολογική διάσταση των ψηφιακών γραμματισμών, όσο και στην υποστηρικτική τους διάσταση ως προς την επίτευξη του επικοινωνιακού τους στόχου. Η βιωματική αξιοποίηση των ΤΠΕ τέλος, για να αλλάξουν κομμάτι της πραγματικότητας που βιώνουν, τα εισάγει στην κριτική διάσταση των ψηφιακών γραμματισμών.

Κείμενα

«Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα», του Χρήστου Μπουλώτη
<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip38/Default.html>

[Ερωτηματολόγιο](#), από την ιστοσελίδα www.safemed.gr

[Ερωτηματολόγιο](#), από τη διδακτορική διατριβή της Δέσποινας Κυπριανού στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών

[Ερωτηματολόγιο έρευνας για τις αθέμιτες εμπορικές πρακτικές](#), από το ιστολόγιο <http://mot-e-k.blogspot.gr>

<http://www.wordle.net/>

Διδακτική πορεία / στάδια / φάσεις

1η & 2η διδακτική ώρα

1^η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ «Μια βόλτα στη γειτονιά μου – Τι δεν μου αρέσει»

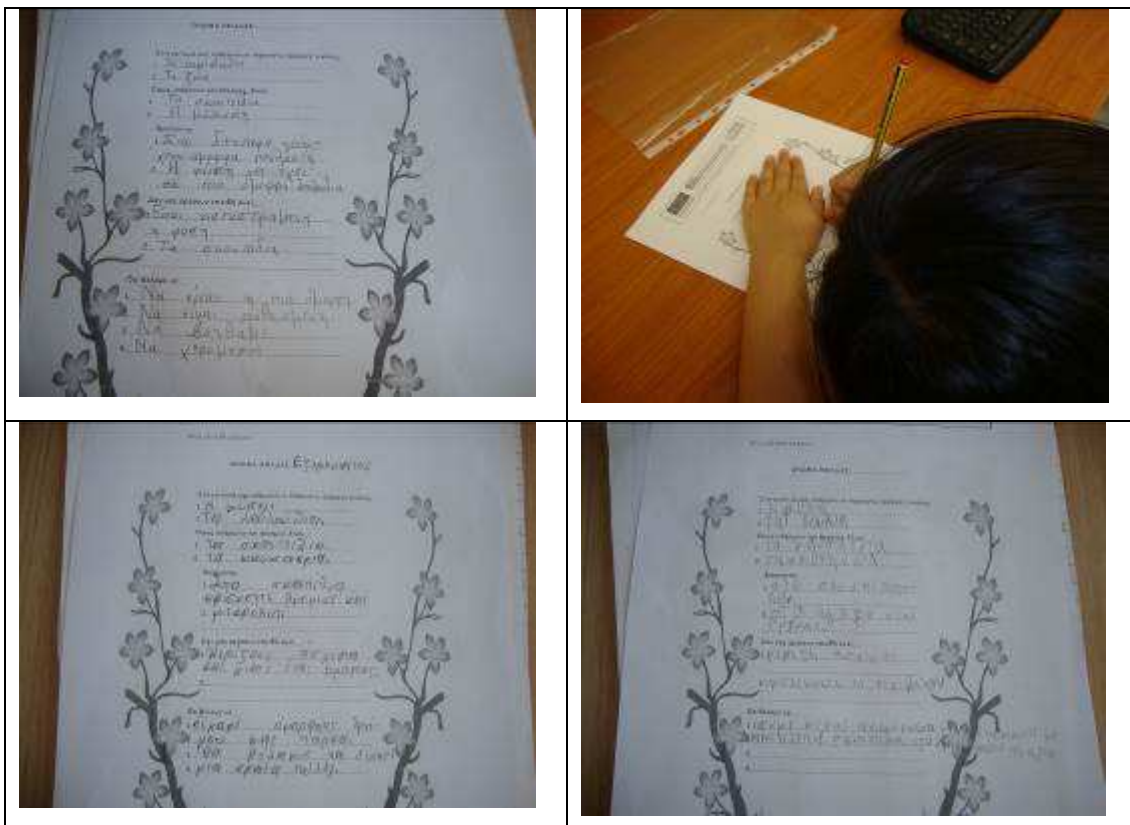
Η τάξη πραγματοποίησε μια βόλτα στη γειτονιά γύρω από το σχολείο. Πριν από το ξεκίνημα έγινε μια συζήτηση με τα παιδιά (ολομέλεια) για τη γειτονιά και το πώς βλέπουν τα παιδιά τη ζωή τους μέσα σε αυτή. Η εκπαιδευτικός κατέγραψε τις απόψεις των παιδιών στον πίνακα με τη μορφή αραχνοδιαγράμματος, ώστε να υπάρχει μια αρχική καταγραφή των εικόνων που έχουν τα παιδιά για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν στη γειτονιά τους ([δραστηριότητα 1-1^ο](#) διωρο), ενώ



προβλήματα που αντιμετωπίζει η γειτονιά τους. Κάθε ομάδα είχε δικαίωμα να επιλέξει δύο σημεία για να φωτογραφίσει.



Μετά την επιστροφή στην τάξη η κάθε ομάδα ανέφερε τις παρατηρήσεις της και δικαιολόγησε τις επιλογές της στη φωτογράφιση. Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός πέρασε τις φωτογραφίες σε φάκελο που δημιουργήθηκε στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ της εκπαιδευτικού. Ταυτόχρονα οι ομάδες συμπλήρωσαν το φύλλο εργασίας (Δραστηριότητα: «Θα θέλαμε να...»).



Η εκπαιδευτικός πληκτρολόγησε στον επεξεργαστή κειμένου τα κείμενα δύο ομάδων. (Δεν προλάβουμε να τα ολοκληρώσουμε επειδή είχε έρθει η ώρα του διαλείμματος. Ολοκλήρωσε την πληκτρολόγηση μόνη της. Δεν δόθηκε εργασία για το σπίτι όπως προτείνει το σενάριο).

3η & 4η διδακτική ώρα

2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Α' μέρος

«Συμπεράσματα από μια βόλτα στη γειτονιά μου. Είναι άραγε έτσι;» (Στο εργαστήριο Η/Υ)



Στο δίωρο αυτό η εκπαιδευτικός κατασκεύασε ένα PowerPoint μπροστά στα παιδιά εξηγώντας κάθε βήμα κατασκευής. Στο PowerPoint παρουσιάστηκαν οι αρχικές ιδέες των παιδιών όπως καταγράφηκαν πριν την περιήγηση.

Στη συνέχεια ενσωμάτωσε τις φωτογραφίες των παιδιών στο κείμενο συνδυάζοντάς τες με τις θέσεις που είχαν αρχικά διατυπωθεί. Με τον τρόπο αυτό επανερχόμαστε από το επίπεδο της ομάδας στο επίπεδο της ολομέλειας.

Από τα δέκα σημεία που φωτογραφήθηκαν, η ολομέλεια αποφάσισε μετά από συζήτηση και όπως προτείνει και το σενάριο, να εντοπίσει την προσοχή της σε τρία. Την αυλή του σχολείου που είναι γεμάτη από σκουπίδια κάθε πρωί, την παιδική χαρά πίσω από σχολείο που δεν είναι προσεγμένη και το πεζοδρόμιο έξω από το σχολείο που είναι γεμάτο σκουπίδια και κάδους που δεν αδειάζουν ποτέ.

Έγινε συζήτηση για τους λόγους που δημιουργούν το πρόβλημα, ποιους αφορά και τι πρέπει να γίνει για να επιλυθεί. Τα παιδιά υποστήριζαν αρχικά πώς δεν πρέπει η αυλή του σχολείου να μένει ανοιχτή αφού έρχονται παιδιά μεγαλύτερα και πετούν σκουπίδια. Υπήρχαν όμως και παιδιά που συμμετείχαν σε τμήματα των Πολιτιστικών Συλλόγων που στεγάζονται το απόγευμα σε αίθουσες του σχολείου, που υποστήριζαν πώς αν γινόταν κάτι τέτοιο δεν θα μπορούσαν να γυμνάζονται ή να χορεύουν το απόγευμα. Υπήρχαν επίσης παιδιά που υποστήριζαν πώς δεν θα μπορούσαν να έρχονται με τους γονείς τους το απόγευμα ή τα σαββατοκύριακα να παίζουν μπάλα. Διαμορφώθηκαν τρεις κυρίως ομάδες με επιχειρήματα. Η μια υποστήριζε πώς το σχολείο πρέπει να παραμένει κλειστό, η άλλη πώς πρέπει να παραμένει ανοιχτό και η Τρίτη προσπαθούσε να συμβιβάσει τις δύο θέσεις, υποστηρίζοντας πως θα πρέπει να βρεθεί ένα τρόπος ώστε όσοι το χρησιμοποιούν να το φροντίζουν και να το σέβονται.

Η εκπαιδευτικός πρότεινε στα παιδιά να διευρύνουν τις απόψεις που εκφράζονται ζητώντας και τη γνώμη των άλλων παιδιών και γειτόνων μέσω ενός ερωτηματολογίου. Έγινε συζήτηση για να προετοιμαστεί ερωτηματολόγιο για τους



γείτονες, τους δασκάλους, τα παιδιά και τους γονείς για το πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν τα συγκεκριμένα προβλήματα. Οι ομάδες είχαν δικαίωμα να διατυπώσουν από μια ερώτηση. Ο γραμματέας της κάθε ομάδας κατέγραφε τις ερωτήσεις έτσι όπως γράφονταν στον πίνακα της τάξης.

Η εκπαιδευτικός μοίρασε στα παιδιά κείμενα ερωματολογίων (από ποικίλους χώρους βλ συνέχεια σεναρίου). Εντοπίστηκε η μορφολογία και η δομή τους καθώς και οι διαφορές ύφους ανάλογα στην ομάδα που απευθύνονταν. Τονίστηκε επίσης από την εκπαιδευτικό η χρήση του πληθυντικού της ευγενείας.

Διαμορφώθηκε τελικά ένα ενιαίο ερωματολόγιο με ερωτήσεις για μαθητές, γονείς, περίοικους και δασκάλους.

Η κάθε ομάδα ανέλαβε να υλοποιήσει τη διαδικασία του ερωματολογίου σε μια ομάδα στόχο. Δεν περίσσεψε ομάδα για φωτογράφιση και ηχογράφιση καθώς η τάξη αποτελούνταν από 20 παιδιά.

5η & 6η διδακτική ώρα

2η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – Β' Μέρος

«Συμπεράσματα από μια βόλτα στη γειτονιά μου. Είναι άραγε έτσι;» (Στο εργαστήριο Η/Υ)

Διαβάσαμε από το site του «Μικρού Αναγνώστη» το κείμενο «[Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα](#)» του Χρήστου Μπουλώτη σε ηλεκτρονική μορφή και συζητήσαμε τη δομή και το ύφος των διαλόγων. Καταγράψαμε σε πίνακα τις εισαγωγικές εκφράσεις που χρησιμοποιεί η Πασχαλίτσα για να αναζητήσει τη βούλα της καθώς απευθύνεται στους διάφορους ήρωες του παραμυθιού (αρχική δημιουργία θεματικού λεξιλογίου-επισήμανση χρήσης της υποτακτικής). Εντοπίσαμε λέξεις που δεν κατανοούσαμε για να αναζητήσουμε την ερμηνεία τους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



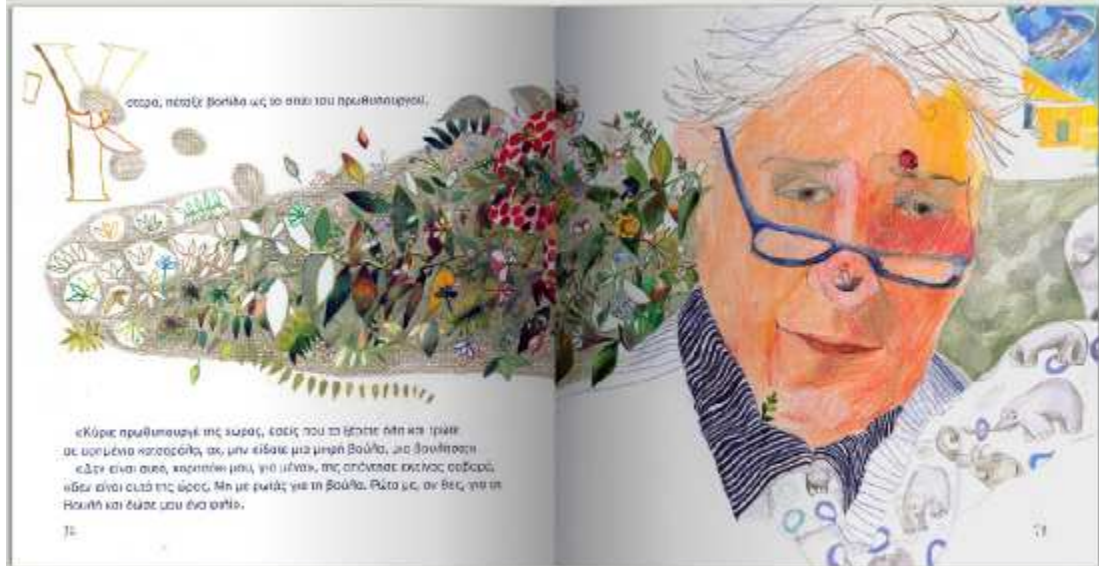
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

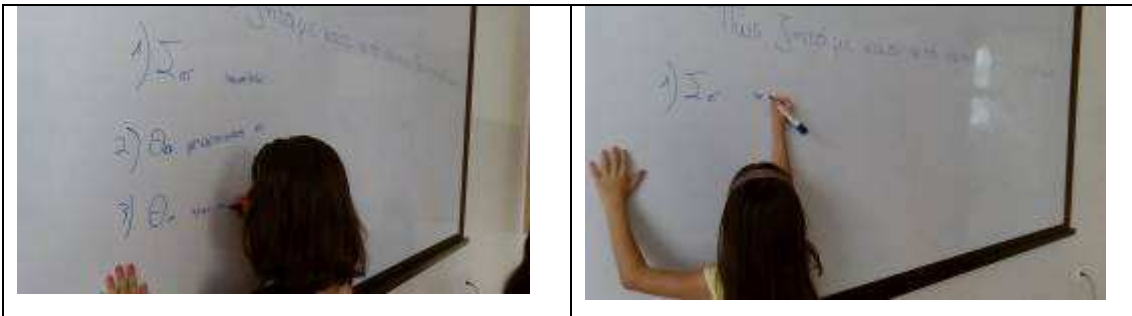


ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

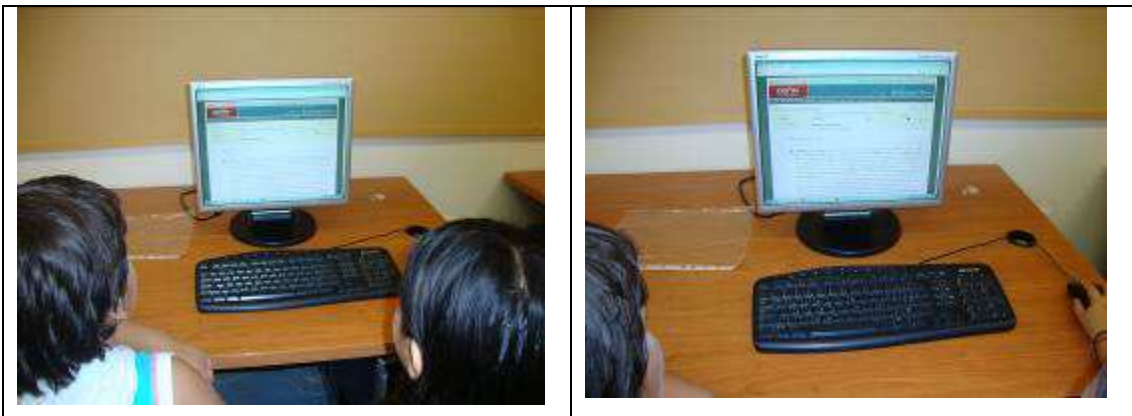




ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ: Κάναμε πρόβα της διαδικασίας. Κατά τη διάρκεια της πρόβας οι ομάδες υποδύθηκαν την ομάδα στόχο. Εντοπίστηκε η διαφορά στον τρόπο που απευθυνόμαστε στις διάφορες ομάδες (ύφος) και η διαβάθμισή τους (επίπεδα ύφους).



Χρησιμοποιήσαμε το [Ηλεκτρονικό Λεξικό](#) της Κοινής Νεοελληνικής του Ιδρύματος Τριανταφυλλίδη για να διευκρινίσουμε ορθογραφικά και ερμηνευτικά τις λέξεις και να δούμε τη χρήση τους μέσα σε λήμματα.



Εντοπίσαμε τη διαφορά στη διατύπωση των ερωτήσεων (χρήση πληθυντικού και ρόλος του) και τη μορφολογία των καταλήξεων των ρημάτων που χρησιμοποιούμε.



7η & 8η διδακτική ώρα

(Φτιάχνουμε τα κόμικς μας)

Χρησιμοποιήσαμε το cartoon story maker για να δημιουργήσουμε comics σαν εξάσκηση των όσων έχουμε δει ως τώρα για περιστάσεις χρήσης πληθυντικού ευγενείας ([φύλλο εργασίας 2](#)).



Στη συνέχεια η κάθε ομάδα πληκτρολόγησε και φωτοτύπησε σε 3 αντίγραφα το ερωτηματολόγιό της (ο περιορισμός τέθηκε από το σενάριο αλλά περιορίστηκε και παραπάνω ώστε να μπορούν τα συγκεκριμένα παιδιά να τα επεξεργαστούν με βάση τις ικανότητές τους. Δεν δόθηκε εργασία για το σπίτι όπως προβλέπει το σενάριο).



9η & 10η διδακτική ώρα

3η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Ρωτώντας...»

Τα παιδιά φρόντισαν τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου σε ώρα διαλείμματος (μαθητές-δάσκαλοι) και στους γονείς και τους γείτονες το πρωί.

Τα ερωτηματολόγια συγκεντρώθηκαν και ένα παιδί από κάθε ομάδα τα παρουσίασε ([φύλλο εργασίας 3](#)).

Στο εργαστήριο Η/Υ η εκπαιδευτικός σκάνανε τα ερωτηματολόγια και τα παρουσίασε στην ολομέλεια. Καθώς το έκανε περιέγραφε τα βήματα και άφηνε από ένα ερωτηματολόγιο να το σκανάρει η κάθε ομάδα από μόνη της.



Καταγράφηκαν από την εκπαιδευτικό με ταυτόχρονη παρουσίαση από προτζέκτορα αρχικά σε EXCELL τα αποτελέσματα των ερωτηματολογίων και μετά



σε πρόγραμμα παρουσίασης οι προτάσεις της κάθε ομάδας- στόχου και συζητήθηκαν με τα παιδιά. Έγινε σύγκριση με τις προτάσεις που κατατέθηκαν από την ολομέλεια στη Δραστηριότητα 1. Εντοπίστηκαν οι διαφορές στις προτάσεις και κατηγοριοποιήθηκαν οι δράσεις που προτείνονται. (Βλ. φάκελο «Τεκμήρια», Παρουσίαση Αποτελεσμάτων).

11η & 12η διδακτική ώρα

4η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Απευθυνόμαστε στους φορείς»

Στο εργαστήριο Η/Υ αναζητήσαμε την ιστοσελίδα του Δήμου και εντοπίσαμε την επιλογή «Επικοινωνία με τον δήμαρχο». Η εκπαιδευτικός ενημέρωσε τα παιδιά για τη λειτουργία του σημειωματάριου επικοινωνίας, τις δυνατότητες για το κείμενο που μπορεί να συμπεριλάβει και έγινε αναζήτηση αν υπάρχει παρόμοια επιλογή και σε άλλες υπηρεσίες και φορείς. Το κάθε μέλος της ομάδας επέλεξε έναν φορέα που τον αναζήτησε μέσω Google για να εντοπίσει αν υπάρχει αυτό το σχήμα επικοινωνίας και σε άλλους φορείς. Εντοπίστηκε η διαφορά της επιλογής αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μέσω Outlook και της επιλογής σημειωματάριου ηλεκτρονικής επικοινωνίας.





Στείλαμε μήνυμα στον δήμαρχο παρουσιάζοντας του τις δράσεις μας και ζητώντας του να επισκεφτεί το σχολείο μας για να τον ενημερώσουμε για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η γειτονιά μας. Πριν στείλουμε το μήνυμα ετοιμάσαμε το κείμενο στον πίνακα σε επίπεδο ολομέλειας. Για να το ετοιμάσουμε η εκπαιδευτικός διευκρίνισε τους στόχους που είχε η δημιουργία και αποστολή του (επικοινωνιακοί στόχοι του κειμένου):

ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ:

στοιχεία επικοινωνίας: ηλεκτρονική διεύθυνση
δεδομένα αποδέκτη: Δήμαρχος (επίσημος, πολυάσχολος)

ΚΕΙΜΕΝΟ:

δεδομένα κειμένου: Επικοινωνιακός στόχος> Αίτημα/Σημαντικό για εμάς
δεδομένα μορφής κειμένου: Επιστολή> Ηλεκτρονική> Ηλεκτρονικό
Σημειωματάριο επικοινωνίας> Μονοτροπικό

Καθώς διαμορφώναμε το κείμενο η εκπαιδευτικός ζητούσε διαρκώς από τα παιδιά να εντοπίσουν στη διατύπωση τα πεδία που εξυπηρετούσε κάθε φορά. Οι ομάδες επέλεξαν ένα παιδί για να πληκτρολογήσει και ένα για να ελέγξει ορθογραφικά το κείμενο.

Παιχνίδι ρόλων: τηλεφωνική επικοινωνία με τον δήμαρχο.





Κάναμε πρόβα τηλεφωνικής επικοινωνίας με τον δήμαρχο, τους δύο Πολιτιστικούς Συλλόγους της γειτονιάς και το Σύλλογο Γονέων. Στόχος μας ήταν να ενημερώσουμε για την αποστολή της πρόσκλησής μας και να επιβεβαιώσουμε ότι πήρε το μήνυμα. Επίσης θέλαμε να επιβεβαιώσουμε ότι θα μπορούσε να έρθει στην εκδήλωσή μας. Με βάση τον Οδηγό Επικοινωνίας ([φύλλο εργασίας 4α](#)), τα παιδιά πρόβαραν την περίπτωση επικοινωνίας. (δεν έγινε η δραστηριότητα που προβλέπεται από το σενάριο για την αξιολόγηση επικοινωνίας) ([Φύλλο Εργασίας 4β](#)).

Η επικοινωνία πραγματοποιήθηκε από κάποιο παιδί που επέλεξε τυχαία η κάθε ομάδα. Αναζητήσαμε επίσης στο διαδίκτυο τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του δημάρχου για να του στείλουμε το κείμενο παρουσίασης όλης της δραστηριότητας ώστε να είναι προετοιμασμένος για το θέμα που θα συζητήσουμε.

Δυστυχώς λόγω πολιτικών εξελίξεων τη συγκεκριμένη περίοδο, ούτε ο Δήμαρχος αλλά ούτε και οι άλλοι φορείς μπορούσαν να παραστούν στην εκδήλωση που την αναβάλαμε για την επόμενη σχολική χρονιά. Παρόλα αυτά, αποφασίσαμε να αποστείλουμε στους φορείς ένα φάκελο με τις θέσεις μας.

13η & 14η διδακτική ώρα

5η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Υποστηρίζουμε τις θέσεις μας στους φορείς»

Στο εργαστήριο Η/Υ και εφόσον είχαμε αποφασίσει ότι δεν θα πραγματοποιηθεί κάποια κοινή συνάντηση με τους φορείς, οι ομάδες δημιούργησαν ένα φάκελο που αποφασίσαμε να τους στείλουμε ταχυδρομικά ζητώντας τους να προγραμματίσουν κάποια δράση σε συνεργασία μαζί μας για την επόμενη χρονιά. Αυτός περιλάμβανε:

1. Την κατασκευή κειμένου παρουσίασης των προβλημάτων και των θέσεων που καταγράψαμε
2. Την κατασκευή λίστας ερωτήσεων- προτάσεων



Δύο ομάδες ανέλαβαν την πρώτη δραστηριότητα και δύο την άλλη. Οι ομάδες συστάθηκαν ανάλογα με την προτίμηση των παιδιών ως προς τις δραστηριότητες.

Ο εκπαιδευτικός παρακολουθούσε τη λειτουργία τους υποστήριζε τα παιδιά όπου χρειαζόταν.

Α. ΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Τα παιδιά στο εργαστήριο συμπεριέλαβαν στο κείμενο τους φωτογραφίες από τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν. Η εκπαιδευτικός έδειξε στην ομάδα τον τρόπο εισαγωγής εικόνας στο κείμενό της και τους καθοδήγησε ως προς την επιλογή διαμόρφωσης διαφανειών σε συσχέτιση με το ύφος της επικοινωνιακής περιστασης.

Β. ΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΛΙΣΤΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ-ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Η ομάδα αυτή προετοίμασε τις ερωτήσεις για διευκρινήσεις από τους φορείς καθώς και προτάσεις. Για τη διατύπωση των ερωτήσεων (μια για κάθε παιδί) πήραμε υπόψη τον επικοινωνιακό μας στόχο και πώς θα συμβάλει στην επίτευξή του.

Τα δύο κείμενα ενώθηκαν στο τέλος.

15η & 16η διδακτική ώρα

6η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Αναστοχαζόμαστε πάνω σε ό,τι κάναμε »)

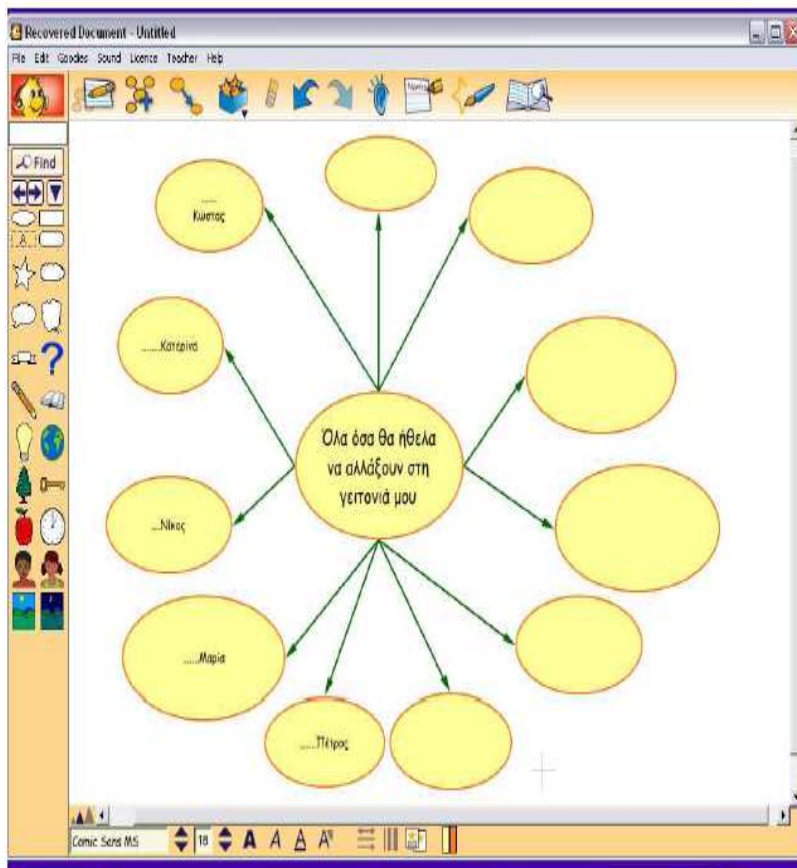
Το σενάριο ολοκληρώνεται με την παρουσίαση αυτού του τελικού κειμένου στα παιδιά της τάξης και αναστοχαστική συζήτηση πάνω στις δραστηριότητες.

Για το τέλος της ενότητας τα παιδιά επισκέφτηκαν τη διεύθυνση <http://blogs.sch.gr/persidou/2012/09/18/> και έπαιξαν το αντίστοιχο διαδραστικό παιχνίδι όπως προτείνεται και από σενάριο.

ΣΤ. ΦΥΛΛΟ/-Α ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1- 1^ο ΔΙΩΡΟ

Εικόνα από το λογισμικό kidspiration όπως θα παρουσιαστεί στην αρχή του σεναρίου.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1.

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:

Στη γειτονιά μας υπάρχουν οι παρακάτω όμορφες εικόνες:

1.....
2.....

Όμως υπάρχουν και άσχημες. Είναι...

1.
2.

Βρίσκονται

1.....
.....
2.....
.....

Δεν μας αρέσουν επειδή εκεί.....

1.....
.....
2.....
.....

Θα θέλαμε να ...

1.....
2.....
3.....
4.....

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Πατήστε στην επιφάνεια εργασίας το εικονίδιο cartoon story maker. Επιλέξτε τα πρόσωπα και το θέμα που θα πρωταγωνιστούσαν σε ένα cartoon με τα παρακάτω θέματα:

- Α. Περίπατος στους δρόμους της πόλης
- Β. Στο σχολείο
- Γ. Στο σούπερ μάρκετ
- Δ. Στο ιατρείο
- Ε. Στο αεροδρόμιο

Βάλτε λόγια στο καρτούν σας και πατήστε save. Δώστε το όνομα της ομάδας σας στο cartoon που δημιουργήσατε.

Πατώντας εδώ μπορούμε να το δούμε.

Προσθέτουμε πρόσωπα

Αποθηκεύουμε το cartoon με το όνομα της ομάδας μας.

Προσθέτουμε εικόνα στο πίσω μέρος

Προσθέτουμε συννεφάκια

Προσθέτουμε κι άλλο τμήμα στο κόμικ μας.

Να πως θα μπορούσε να μοιάζει το cartoon σας. Προσέξτε τις επεξηγήσεις



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

Τα ερωτηματολόγια των ομάδων της τάξης μας συμπληρώθηκαν ως εξής:

Ρωτήθηκαν:

ΠΑΙΔΙΑ		ΓΟΝΕΙΣ		ΓΕΙΤΟΝΕΣ		ΣΥΝΟΛΟ
Αγόρια	Κορίτσια	Ανδρες	Γυναίκες	Ανδρες	Γυναίκες	

Οι ομάδες χρησιμοποιήσαν: (βάζουμε γραμμούλα για κάθε πρόσωπο)

	1 ^η ΟΜΑΔΑ	2 ^η ΟΜΑΔΑ	3 ^η ΟΜΑΔΑ	4 ^η ΟΜΑΔΑ	5 ^η ΟΜΑΔΑ
Ευγενικό χαιρετισμό					
Πληθυντικό					
Ενικό					
Ευχαρίστησαν στο τέλος της συμπλήρωσης					

Τα άτομα που ρωτήθηκαν χρησιμοποιήσαν :

	Δάσκαλοι	Γονείς	Γείτονες	Συμμαθητές
Ευγενικό χαιρετισμό				
Πληθυντικό				
Ενικό				
Αποχαιρέτησαν στο τέλος της συμπλήρωσης				

Οι προτάσεις που καταγράφηκαν είναι οι παρακάτω:

ΠΡΟΒΛΗΜΑ	ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΛΥΣΗ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4^ο

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΤΙ ΠΡΟΣΕΧΩ ΣΕ ΜΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Χαιρετισμός	Για να ζητήσω κάποιον στο τηλέφωνο	Απευθυνόμαστε στο πρόσωπο που μας ενδιαφέρει	Δηλώνουμε ταυτότητα	Δηλώνουμε το σκοπό της επικοινωνίας
Καλημέρα	Παρακαλώ θα μπορούσατε να με συνδέσετε...	Κύριε Δημάρχε Καλημέρα.	Είμαστε μαθητές της Β' τάξης του 17 ^{ου} Δημ Σχολείου Καλαμαριάς	Θα θέλαμε να σας συναντήσουμε για μια δράση που πραγματοποιούμε και αφορά τη γειτονιά μας
Καλησπέρα	Θα μπορούσα να μιλήσω με....		Είμαστε	Χρειαζόμαστε την παρουσία σας για ένα πρόγραμμα που πραγματοποιούμε και θα θέλαμε να έχουμε ένα ραντεβού μαζί σας
Το Γραφείο του Δημάρχου εκεί;				
Ο Γραμματέας του Δημάρχου;				
Με συγχωρείτε για την ενόχληση. Θα ήθελα να....				

Συμπληρώνουμε τον παραπάνω πίνακα και συζητάμε στην τάξη μας πώς θα μπορούσαμε να απευθυνθούμε στο δήμαρχο ή και σε άλλους φορείς.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΩ

Περιγράφοντας τη δραστηριότητά μας	Υποστηρίζοντας το αίτημά μας	Ορίζουμε την ημέρα και την ώρα	Διαπραγματευόμαστε την παρουσία	Κλείσιμο της επικοινωνίας
Επικοινωνούμε για να επιβεβαιώσουμε ότι παραλάβατε την πρόσκλησή μας....	Θα ήταν τιμή μας να σας συναντήσουμε και να σας παρουσιάσουμε τις απόψεις μας για	Κύριε Δήμαρχε θα μπορούσαμε να ορίσουμε το ραντεβού για την στιςτου μηνός στις 00:00	Καταλαβαίνουμε ότι ο χρόνος σας είναι πεισιμένος. Θα μπορούσαμε να συναντηθούμε με τον Αντιδήμαρχο Παιδείας;	Ευχαριστούμε για το χρόνο σας. Θα είναι ευχαρίστησή μας να σας συναντήσουμε.
Θα θέλαμε να σας ρωτήσουμε αν παραλάβατε την πρόσκλησή μας....	Θα θέλαμε να σας παρουσιάσουμε τις απόψεις μας και προφορικά.....	Θα ήταν βολικό για εσάς να γίνει η συνάντηση στις του μηνός στις 00:00	Γνωρίζουμε πώς έχετε πολλές υποχρεώσεις αλλά θα μπορούσαμε να ορίσουμε για κάποια άλλη ημερομηνία τη συνάντησή;	Λυπόμαστε που δεν μπορείτε να είστε κοντά μας, αλλά θα υποδεχθούμε με χαρά τον Αντιδήμαρχο. Ελπίζουμε να μπορείτε την επόμενη φορά....
				Ευχαριστούμε για την επικοινωνία. Αντίο σας
				Χαίρετε.
				Καλή συνέχεια στη δουλειά σας.

Συμπληρώνουμε και άλλους τρόπους έκφρασης....



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4β

ΟΔΗΓΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΩ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ				
ΟΝΟΜΑ ΠΑΙΔΙΟΥ				
Χρήση εκφράσεων από τον πίνακα που κάναμε				
Χρήση λέξεων από το θεματικό λεξιλόγιο				
Χρήση καινούριων εκφράσεων που μου άρεσαν				
Ευκολία στην ομιλία				
Αργή και καθαρή φωνή				

Βαθμολόγησε με άριστα το 5. Μην ξεχνάς να είσαι αντικειμενικός γιατί από αυτό θα εξαρτηθεί η επιτυχία της δραστηριότητας που κάνουμε.



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Προκειμένου να σας αποσταλεί τεχνική και οικονομική προσφορά μας, παρακαλούμε όπως συμπληρώσετε το παρόν ερωτηματολόγιο και μας το επιστρέψετε στο fax: 210 7788463 υπ' όψιν: Γραμματείας.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Επωνυμία Επιχείρησης:
 Δραστηριότητα:
 Σύνολο Εργαζομένων:
 Ταχυδρομική Διεύθυνση:
 Νόμιμος Εκπρόσωπος Εταιρείας:
 Τηλέφωνο: Fax:
 Α.Φ.Μ.: ΔΟΥ:

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Αναφέρατε τα Υποκαταστήματα και το προσωπικό σε κάθε εγκατάσταση, σε όλη την Ελλάδα, για την οποία καλούνται ο Τεχνικός Ασφαλείας και Ιατρός Εργασίας να παρέχουν τις υπηρεσίες τους.

α/α	Κεντρικά Γραφεία, Μονάδες Παραγωγικών Διεργασιών, Υποκαταστήματα ανά Περιοχή	Δραστηριότητα (Γραφεία, Αποθήκες, Παραγωγικές Διεργασίες κ.λ.π.)	Αριθμός Απασχολούμενων	
			Διοικητικό Προσωπικό	Προσωπικό Παραγωγικών Διεργασιών
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
	Σύνολο			

→ Παρακαλώ σημειώστε με την υπηρεσία που σας ενδιαφέρει

Τεχνικός Ασφαλείας Ιατρός Εργασίας
 Μελέτη Εκτίμησης Επαγγελματικού Κινδύνου Μετρήσεις Παραγόντων

→ Παρακαλώ σημειώστε με από ποιά πηγή πληροφορηθήκατε για την εταιρεία μας

Επιθεώρηση Εργασίας Φίλος / Γνωστός
 Internet Άλλο (παρακαλώ σημειώστε την πηγή)

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Όνομα:

Ημερομηνία:

Υπογραφή:



ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

<http://www.safemed.gr/contact/erotimatologio>

<http://inpatras.com.ip01-web23.net/praktika/didaktorikes/kiprianou/parartima1.ht>

<http://inpatras.com.ip01-web23.net/praktika/didaktorikes/kiprianou/parartima1.htm>

Παράρτημα I Ερωτηματολόγιο ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΟΝΕΙΣ

Πόσο χρόνων είσαι, χρόνων
 Είμαι: Αγόρι Κορίτσι

Σε ποια τάξη πηγαίνεις, Πέμπτη Έκτη Δημοτικού
 Α' Β' Γ' Γυμνασίου

Σε ποια χώρα γεννήθηκες; Γεννήθηκε
 Σε ποια χώρα γεννήθηκε ο πατέρας σου; Γεννήθηκε
 Σε ποια χώρα γεννήθηκε η μητέρα σου; Γεννήθηκε
 Τι δουλειά κάνει ο πατέρας σου;
 Τι δουλειά κάνει η μητέρα σου;

Κάθε μία από τις παρακάτω ερωτήσεις έχει πέντε επιλογές. Η κάθε επιλογή έχει ένα αριθμό.

Οι αριθμοί σημαίνουν: 5 = Πάρα πολύ
 4 = Πολύ
 3 = Αρκετά
 2 = Λίγο
 1 = Καθόλου

Εσύ πρέπει να βάλεις σε κύκλο μόνο έναν από τους αριθμούς.

<u>Μέρος Α'</u>	Πάρα Πολύ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου
1. Είμαι καλός στα μαθήματα του σχολείου	5	4	3	2	1
2. Νιώθω ευχαριστημένος με τον εαυτό μου	5	4	3	2	1
3. Όταν αναλαμβάνω κάτι τα καταφέρνω	5	4	3	2	1
4. Οι γονείς μου πιστεύουν ότι είμαι καλός μαθητής	5	4	3	2	1



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

http://mot-e-k.blogspot.gr/2009/05/blog-post_13.html

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ
ΜΟΤ.Ε.Κ.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΘΕΜΙΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
(ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ Χ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ)

ΦΥΛΟ: ΑΡΡΕΝ ____ ΘΗΛΥ ____ ΗΛΙΚΙΑ: ____ ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: _____

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ:
 Απόφοιτος/η δημοτικού _____ Απόφοιτος/η ανώτερης/τεχνικής σχολής _____
 Απόφοιτος/η γυμνασίου (τρπάξιο) _____ Απόφοιτος/η ανώτατης Σχολής (Α.Ε.Ι./Τ.Ε.Ι.) _____
 Απόφοιτος/η λυκείου (ή εξεταζόμενο γυμνάσιο) _____ Μεταπτυχιακές σπουδές _____

ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ; ΝΑΙ ____ ΟΧΙ ____
 ΕΙΣΤΕ ΜΕΛΟΣ ΛΕΣΧΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ; ΝΑΙ ____ ΟΧΙ ____

ΕΧΕΤΕ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΑΘΕΜΙΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΝΑ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ; ΝΑΙ ____ ΟΧΙ ____

*ΑΝ ΝΑΙ ΤΟΤΕ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ,
ΑΝ ΟΧΙ ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΜΟΝΟ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΔΥΟ (2) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ 10 & 11.*

1. ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΤΟ ΠΙΟ ΣΕΒΑΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

1) ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ > 125cc		9) ΓΑΝΤΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
2) ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ < 125cc - «ΠΑΠΙ»		10) ΜΠΟΤΕΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
3) «ΣΚΟΥΤΕΡ»		11) ΜΠΟΥΦΑΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
4) ΕΛΑΣΤΙΚΑ		12) ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
5) ΞΕΑΤΜΙΣΗ		13) ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	
6) ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΟΤΟ «ΓΝΗΣΙΟ»		14) ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ	
7) ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΟΤΟ «AFTER MARKET»		15) ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ	
8) ΚΡΑΝΟΣ		16) ΆΛΛΟ	

2. ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΞΑΤΕ ΗΤΑΝ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ; ΝΑΙ ____ ΟΧΙ ____

3. ΠΟΤΕ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ (ΕΤΟΣ): _____

4. ΑΠΟ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ;

1) ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ	
2) ΞΕΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ	
3) ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ	
4) ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΗ	
5) e-SHOP	
6) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΆΛΛΟ ΚΡΑΤΟΣ	
7) ΜΕΣΩ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ	
8) ΑΠΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ	
9) ΆΛΛΟ	

5. ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΕΜΙΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ;

1) ΑΘΕΤΗΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ	
2) ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΕΤΑΙΑ	
3) ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ	
4) ΛΑΘΟΣ ΣΤΗ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	
5) ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ	
6) ΑΡΙΝΗΣΗ Ή ΕΛΛΙΠΗΣ ΚΑΛΥΨΗ ΜΕΣΩ ΕΓΓΥΗΣ	

(Το ερωτηματολόγιο συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα) 1/2



<http://piazzadelpopolo.blogspot.com>

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες της Ετήσιας Δίπλωμα;

Πολύ ικανοποιητικές
 Σχετικά ικανοποιητικές
 Μέτριες
 Ελάχιστοι ικανοποιητικές
 Καθόλου ικανοποιητικές
 Δ.Γ. / Δ.Α.

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες της Ετήσιας Αξιολογικής διαδικασίας Α.Μ.Ε.Α.;

Πολύ ικανοποιητικές
 Σχετικά ικανοποιητικές
 Μέτριες
 Ελάχιστοι ικανοποιητικές
 Καθόλου ικανοποιητικές
 Δ.Γ. / Δ.Α.

Πως αξιολογείτε τις παρεχόμενες υπηρεσίες σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες όπως άτομα συντόματες μας;

Πολύ ικανοποιητικές
 Σχετικά ικανοποιητικές
 Μέτριες
 Ελάχιστοι ικανοποιητικές
 Καθόλου ικανοποιητικές
 Δ.Γ. / Δ.Α.



Ζ. ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΧΕΣ

Στο σενάριο δεν χρησιμοποιείται το κείμενο του ΒΜ & ΤΕ επειδή εφαρμόστηκε σε ώρες της φιλιαναγνωσίας και της Ευέλικτης Ζώνης. Το σενάριο μπορεί να πραγματοποιηθεί στις ώρες διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος (τυπική διδασκαλία) ή στις ώρες τις Ευέλικτης (άτυπη διδασκαλία)

Μπορεί να αντιμετωπιστεί διαθεματικά και να υποστηριχθεί ταυτόχρονα στο:

- μάθημα των μαθηματικών (επεξεργασία ερωτηματολογίων σε πίνακα διπλής εισόδου)·
- στις ΤΠΕ (χρήση Excel και εμβάθυνση στα προγράμματα που χρησιμοποιούνται)·
- στα Τεχνικά (κατασκευή μακέτας με πλαστελίνη για τη «γειτονιά των ονείρων»)·
- στη Θεατρική Αγωγή (εμβάθυνση στα παιχνίδια ρόλων)·
- στη Φιλιαναγνωσία (ανάγνωση της *Τενεκεδούπολης* της Ευγενίας Φακίνου)·
- στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος (τοπικοί φορείς, σχέση με το ευρύτερο περιβάλλον).

Η. ΚΡΙΤΙΚΗ

Είναι σημαντικό για την κατανόηση του συγκεκριμένου σεναρίου, να το δούμε σαν τμήμα της ζωής μιας μαθησιακής κοινότητας που λειτουργεί σε μόνιμη βάση με αντίστοιχους τρόπους. Κάποιες από τις δράσεις του σεναρίου δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω έλλειψης χρόνου ή λόγω αντικειμενικών συνθηκών. Η χρονική στιγμή της εφαρμογής συνέπεσε με σημαντικές πολιτικές εξελίξεις στον τόπο μας, γεγονός που κρατούσε απασχολημένους τους φορείς με τους οποίους θα



συνεργαζόμαστε. Ωστόσο τα παιδιά δεσμεύτηκαν να συνεχίσουμε τη δράση την επόμενη σχολική χρονιά κάτι που δίνει συνέχεια στη δράση του σεναρίου.

ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ

Το σενάριο είναι έτσι οργανωμένο ώστε να υπάρχει διαρκής μετάβαση από το επίπεδο της ομάδας στην ολομέλεια και αντίστροφα, ενώ διατηρείται τόσο η εξατομικευμένη όσο και η καθοδηγούμενη διερευνητική μάθηση. Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται μπορούν να μειωθούν ή να διευρυνθούν και να ενσωματώσουν και άλλα πεδία του ΑΠΣ τόσο από το μάθημα της Γλώσσας όσο και από άλλα μαθήματα.

ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ

Η οργάνωση του σεναρίου με βάση τη λειτουργία των ομάδων, δεν παραβλέπει την ατομική ευθύνη και δραστηριότητα. Παράλληλα, αποδέχεται τις ατομικές δεξιότητες και την ανάδειξη αυτών, εφόσον όμως εντάσσονται σε ένα ευρύτερο παιδαγωγικό πλαίσιο που αναγνωρίζει σε κάθε παιδί μια ξεχωριστή δεξιότητα η οποία αναδεικνύεται από την ολομέλεια. Στόχος είναι η ανάπτυξη ισχυρών εσωτερικών κινήτρων και η αναγνώριση της σχολικής (τυπικής) μάθησης σαν κομμάτι της ευρύτερης μάθησης με στόχο την κατανόηση του κόσμου και την ένταξη σε αυτόν. Δεν δόθηκαν εργασίες στο σπίτι αφού ο χρόνος μας κάλυψε για να τις ολοκληρώσουμε στο σχολείο.

Θ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γρόσδος Στ. & Ε. Ντάγιου. 2003. *Γλώσσα και Τέχνη. Γλωσσικές δραστηριότητες για το δημοτικό σχολείο*. Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.



Χαραλαμπίδης, Α. & Σ. Χατζησαββίδης. 1997. *Η διδασκαλία της Λειτουργικής χρήσης της γλώσσας: Θεωρία & Πρακτική εφαρμογή*. Θεσσαλονίκη: Κώδικας.